

Конспект музыкальной деятельности по развитию творческих способностей

«Чудеса на летней полянке» со здоровьесберегающими технологиями

для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Составитель: Ивлева КН. музыкальный руководитель

Цель: развивать навыки исполнения танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, развивать танцевально-игровое творчество.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: продолжать знакомство с современной музыкой, детским фольклором, развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-танцевальных композиций.

Коррекционно- развивающие: развивать певческие навыки и навыки песенной импровизации, умение пропевать слоги повышенной и пониженной громкости, учить брать дыхание по фразам, развивать слуховое и зрительное внимание, умение ориентироваться в пространстве, активизация и обогащение словаря по теме «Лето»

Коррекционно-воспитательные: воспитывать художественный вкус, уверенность в своих силах, формировать коммуникативные навыки.

Дети свободно входят в музыкальный зал.

Музыкальный руководитель обращает внимание на то, что в зале сидят гости.

Дети здороваются:

«Здравствуй»

(Занятие начинается с песни-распевки, необходимой для активизации внимания детей, создания у них положительного эмоционального настроения на занятие.

Здравствуй солнце золотое, (поднять скрещенные руки вверх)

Здравствуй небо голубое, (поднять ладошки вверх)

Здравствуй вольный ветерок, (помахать ручками вверх)

Здравствуй маленький дубок,

Здравствуй утро, здравствуй день,

Нам здороваться не лень!»

И встают на полукруг.

Музыкальный руководитель: Ребята, отгадайте мою загадку.

В речке плещутся ребята

От рассвета до заката.

Девочки веночки вьют,

Птицы песенки поют.

В зелень всё вокруг одето,

Значит, за окошком.....

Дети: Лето!

Музыкальный руководитель: Конечно, лето. Посмотрите на эту иллюстрацию, что вы здесь видите? (Ответы детей.)

(Показ иллюстрации, художественное слово.)

Музыкальный руководитель: Давайте вспомним стихи о лете.

Дети: Лето славится грибами,
Ягодами и цветами.

Малыши на речку ходят,
Загорают на песке,
Плавать учатся в реке.

Бабочки вокруг порхают,
Урожай с цветов снимают.

И в садах и в огородах
На плоды щедра природа.

(В. Татаринов.)

Ребята, а вы хотите узнать, что происходит сейчас в летнем лесу? Тогда мы отправляемся в путь. И поедem мы на автобусе. *(Дети встают в рассыпную.)*

«Автобус» Е. Железновой

Музыкальный руководитель: Вот мы и приехали на летнюю поляну. Давайте поздороваемся с тем, что нас окружает.

«Здравствуй!» Т. Сикачевой

(речевая игра)

Муз.рук: Я здороваюсь везде –

Дома и на улице,

Даже «здравствуй» говорю

Я соседской курице *(показывают крылышки)*

Здравствуй, солнце золотое! *(скрещивают кисти рук, расставив пальцы)*

Здравствуй, небо голубое! *(поднимают руки вверх)*

Здравствуй, вольный ветерок! *(покачивают поднятыми вверх руками)*

Здравствуй, маленький дубок! *(соединяют запястья рук, разведя кисти рук)*

Здравствуй, утро! *(мягкий жест правой рукой вправо)*

Здравствуй, день! *(мягкий жест левой рукой влево)*

Нам здороваться не лень! *(показывают на себя и разводят руки в стороны)*

А теперь прислушаемся, может мы услышим что-то интересное.

Фонематическое упражнение

Музыкальный руководитель: Рано утром, на рассвете.....

Дети: Шу-шу-шу! Шу-шу-шу! *(произносят, сильно вытягивая губы трубочкой и потирая ладошкой о ладошку поочередно у правого и левого уха)*

Музыкальный руководитель: То ли аист, то ли ветер.....

Дети: Шу-шу-шу! Шу-шу-шу! *(движения повторяются)*

Музыкальный руководитель: Пролетел среди берёз.....

Дети: А-а-а! *(глиссандо вверх с постепенным крещендо, нижняя челюсть)*

максимально опущена, руки поднять через стороны вверх)

Музыкальный руководитель: Новость свежую принёс!

Дети: А-а-а! *(глиццандо вниз, с постепенным диминуэндо, руки опущены вниз)*

Музыкальный руководитель: И тот час же слухи, слухи.....

Дети: З-з-з! *(издают «зудящий звук» со сжатыми губами, уголки рта сильно растянуты)*

Музыкальный руководитель: Зазвенели, словно мухи.....

Дети: З-з-з!

Музыкальный руководитель: Пробежал по лесу гул.....

Дети: Гу-гу-гу! *(слог произносится на сильном коротком выдохе, руки на поясе, повороты корпуса вправо-влево)*

Музыкальный руководитель: Тут спросонок лес вздохнул.....

Дети: Уф!уф! *(сильный короткий выдох, бросить руки сверху вниз)*

Музыкальный руководитель: И посыпалась роса.....

Дети: Динь-динь-динь! *(произносят в верхнем регистре, на улыбке)*

Динь-динь-динь!

Музыкальный руководитель: Зазвучали голоса.....

Дети: А-а-а! *(поют звук на длинном выдохе)*

Муз.руководитель: Ребята, посмотрите, кто прилетел к нам на полянку? *(Показывает божью коровку, ответы детей.)* Давайте с ней поиграем и вспомним прибаутку, но сначала давайте встанем в круг. *(Дети встают в круг.)*

«Божья коровка» р.н.п. обр. Г. Науменко

(Игра повторяется трижды: первый раз движения выполняются по кругу, затем дети дважды идут враспынную, каждый раз меняя партнёра.)

Музыкальный руководитель: Славится лето ярким солнышком, но иногда может и за тучку спрятаться.

«Виноватая тучка» Д. Тухманов

Музыкальный руководитель: Ребята, вам понравилось на лесной полянке? Но в любую минуту снова может пойти дождь и чтобы нам не промокнуть, мы возвращаемся в детский сад. *(Дети идут и садятся на стульчиках.)*

Музыкальный руководитель: Садимся на стульчики и будем выполнять гимнастику для язычка *(упражнение на артикуляцию проводится под музыку).*

«Улыбка» В. Шаинского

(Звучит музыка, дети выполняют упражнения: улыбка, заборчик, трубочка, прокалывают кончиком языка правую, затем левую щёку, выполняют круговые движения язычка над верхней и нижней губами, качели.)

Музыкальный руководитель: А сейчас выполним упражнение на дыхание.

Сели ровно, ноги поставили вместе, плечи не поднимаем. Делаем вдох носом, как будто нюхаем цветочек, и медленно, через рот выпускаем воздух.

Упражнение выполняем под музыку, вдох делаем по моей руке.

«Вальс» И. Штраус

(Дети выполняют упражнения на дыхание.)

Музыкальный руководитель: А сейчас пропеваем слоги МА-мо-му-ми. Помните, что мы поём на одном дыхании.

«Сова» И. Бодраченко

(Распевка повторяется три раза, каждый раз тональность поднимается на полтона, вторая фраза проговаривается в разных регистрах.)

В лесу темно, все спят давно,
Одна сова не спит, на суку сидит.

Музыкальный руководитель: А сейчас пропоём **чистоговорку**.

Са-са-са, прилетела к нам оса,
Сы-сы-сы, на стене висят часы.

Музыкальный руководитель: Мне кажется, солнышко опять спряталось, давайте поём ему закличку и будем отмечать шлепками и хлопкам короткие и длинные звуки. Ребята, которые сидят на втором ряду, встаньте, пожалуйста, вы будете отмечать хлопками длинные звуки. А те, кто сидят на первом ряду, будут отмечать короткие звуки шлепками. Поём закличку все вместе. *(Дети выполняют задание.)*

«Солнышко» р.н.з. обр. Г. Науменко

Музыкальный руководитель: А сейчас отгадайте загадку.

«Летом ходит без дороги
Возле сосен и берёз,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза прячет нос». *(Медведь.)*

Музыкальный руководитель: Сегодня к нам в гости пришёл медвежонок и он хочет с вами познакомиться. Медвежонок будет задавать вам вопросы песенкой, а вы будете пропевать ему свои ответы. *(Вопрос – ответ.)* Ребята, вы знаете, у мишки плохое настроение, потому что заблудился в лесу. Что нужно сделать, чтобы наш мишутка повеселел?

Дети: Спеть ему плясовую песенку.

Музыкальный руководитель: Ребята, скажите, а кто сочиняет музыку? *(Дети отвечают.)* Я предлагаю вам стать композиторами, и сочинить нашему медвежонку плясовую песенку. А плясовая песенка какая по характеру? Какие слова находятся в нашей копилочке? *(Дети складывают ладошки вместе, получается копилочка и отвечают на вопрос.)*

Дети: Весёлая, радостная, озорная, задорная!
(Один из детей сочиняет плясовую мелодию на слог ля-ля.)

Музыкальный руководитель: Медвежонок весело плясал и немножечко устал. Что нужно спеть ему, чтобы он отдохнул?

Дети: Колыбельную песенку.

Музыкальный руководитель: А колыбельная песенка какая по характеру? Какие слова находятся в нашей копилочке? *(Дети складывают ладошки вместе.)*

Дети: Спокойная, ласковая, напевная.
(Один ребёнок поет колыбельную песенку для котика, на слог баю-баю.)

Музыкальный руководитель: Наш медвежонок отдохнул, и наверно проголодался. Что мишка любит кушать? *(Ответы детей.)* Конечно, он любит малину, давайте споём ему песенку. А петь будем цепочкой.

«По малину в сад пойдём» А. Филиппенко

Муз.руководитель: Наш мишка очень любит сладкое. И вот однажды с ним приключилась одна история. Об этом мы и споём песенку и помогут нам в этом музыкальные инструменты.

«Шел по лесу медведь» О. Осокиной

(Дети берут шумовые инструменты и встают на полукруг.)

Музыкальный руководитель: Дождик прошёл, на полянке выросли грибочки. Они так обрадовались солнышку, что не заметили, как появился лесник с лукошком, а когда его увидели, решили поиграть с ним в прятки.

Этюд «На лесной полянке» р.н.м. « Барыня»

(На детях – шапочки грибочков, у мальчика-лесника в руках корзинка; дети, используя знакомые движения, импровизируют танец грибочков, но заметив лесника, прячутся от него.)

Муз.руководитель: Очень весело было на летней полянке, но пора возвращаться в детский сад. Занимайте места в автобусе и в путь!

«Автобус» Е. Железновой

(Дети топаящим шагом проезжают по кругу и останавливаются.)

Музыкальный руководитель: Ребята, мы побывали с вами на летней полянке, вы сегодня замечательно пели, отгадывали загадки, вы придумали весёлый танец грибочков. Мы с вами были композиторами и сочиняли песенки для нашего медвежонка, мы вспомнили прибаутку и заличку, которые пели ещё ваши бабушки и дедушки, когда были такими же, как вы сейчас. А наше занятие закончилось, попрощайтесь с нашими гостями.

(Дети уходят из зала.)