

Изучение литературы и составление литературного обзора.

Любая научно-исследовательская работа (и ваша в том числе) должна начинаться с изучения научной литературы. Для чего? В первую очередь для того, чтобы ознакомиться со всей доступной информацией по проблеме вашего исследования.

Это связано с тем, что наверняка в выбранном вами направлении кто-то уже проводил изыскания. Изучив эти работы, вы сможете составить мнение о состоянии проблемы исследования на данный момент; выявить, что уже сделано исследователями; выяснить, какие вопросы разработаны достаточно полно, а какие – нет.

Когда идет **подготовка к исследованию**, чтение литературы помогает правильно выбрать тему, ознакомиться с работами предшественников, чтобы не повторить чужих ошибок, а тем более – повторить чью-либо работу (ведь в этом случае нас могут обвинить в плагиате, т.е. воровстве чужой идеи). На этом же этапе важно изучить методы, которые применяли эти исследователи, и выбрать наиболее подходящие нашим задачам и целям. Всё это в конечном итоге поможет вам грамотно спланировать свою работу. Литературные источники и ссылки, содержащиеся в них, позволят вам понять причины изучаемых явлений.

Во время проведения **экспериментального исследования** чтение литературы позволяет быть осведомленным о новейших работах, проводимых другими авторами по аналогичной теме; ввести, если потребуется, соответствующие коррективы в свои исследования; найти подтверждение или опровержение своему фактическому материалу и вытекающим из него выводам; если данные литературы не соответствуют данным, полученным в собственном эксперименте, найти этому объяснение.

Именно эти причины должны заставить вас заняться изучением **литературных источников по интересующему вас вопросу**, иными словами, **изучить все доступные книги и статьи**, где так или иначе упоминается либо объект (процесс или живой организм, который мы испытываем, с чем работаем) или предмет (то, что мы исследуем у объекта) исследования.

С чего начать?

Структурной единицей, характеризующей информационные ресурсы (продукты) с количественной стороны является **научный документ**. Под ним понимается материальный объект, содержащий научно-техническую информацию и предназначенный для ее хранения и исследования. В зависимости от способа представления информации различают документы:

- текстовые (книги, журналы, отчеты и т.д.);
- графические (схемы, диаграммы и т.д.);
- аудиовизуальные (звукозапись, видеофильмы);
- виртуальные (компьютерные, интернет).

Документы также разделяются на **первичные**, содержащие непосредственные результаты научных исследований (сборники научных трудов, брошюры (от 4 до 48 страниц); учебники и учебные пособия, инструкции, типовые положения, методические указания, пособия, научные отчеты, диссертации, научные переводы, информационные сообщения) и **вторичные**, содержащие аналитико-синтетическую и логико-дифференцированную переработку первичных документов: справочные (справочники, словари), обзорные (аналитические, реферативные и библиографические), реферативные (реферативные журналы и сборники), библиографические указатели .

Процесс изучения литературы обычно начинается с первоначального ознакомления в целом (получение кратких справок по интересующему нас вопросу); затем происходит подбор необходимой литературы (широкий литературный поиск) и работа с ней. Конечно, нет необходимости обкладывать стопками книг. Достаточно найти 1-2 книги и 3-4 статьи, в которых наиболее полно раскрываются теоретические основы вашей

проблемы и описываются практические пути её (или подобной) решения. Но, тем не менее, вам всё равно надо будет составить **картотеку** литературы по теме исследования. Пусть даже из 4-7 источников. Когда мы начнём писать статью или доклад, эта картотека вам очень понадобится. К тому же в дальнейшем вам может потребоваться какая-то информация по похожим вопросам, и не придётся тратить время на её поиск.

Работая с литературными источниками, следует делать **выписки** (лучше всего на **карточках**).

Карточки каждый может оформлять по своему усмотрению - они создаются для вашего личного пользования, поэтому должны представлять информацию удобным для вас образом.

Карточки должны быть *одинаковыми по размеру* и заполняться *с одной стороны*. Как правило, на одной карточке помещается одна цитата, но информацию по одному и тому же вопросу с разных страниц можно группировать вместе, не забывая при этом указывать номер каждой страницы. На карточке, где указывается автор, название источника (книги, статьи и т.д.), издательство, год издания, страница с цитатой и сама проблема, по которой осуществляется работа. Выписки на карточках особенно удобны, когда собирается литературный (теоретический) материал из разных источников по одному и тому же вопросу.

Наряду с выписками, большое практическое значение в анализе литературы имеют **тезисы**, которые в отличие от выписок всегда содержат доказательства, позволяющие сопоставить свой взгляд с точкой зрения автора анализируемой литературы. В тезисах информация подается в той логике, которая отражает общий замысел дипломной работы. Текст изучаемого литературного источника необходимо разбить на самостоятельные части и из них выписать основные положения (идеи). В процессе составления тезисов, более подробно и детально изучается вопрос, используя сразу несколько источников информации. Тезисы должны быть достаточно обоснованными и аргументированными.

Наиболее универсальный вид записи литературы – это **конспект**, который содержит подробную информацию, основные положения и выводы, факты и доказательства, приводимые автором. Конспект не должен полностью отражать содержание анализируемых книг или статей. Лучше всего составлять тематический конспект по ряду литературных источников, позволяющий более полно охарактеризовать состояние исследуемой проблемы, сопоставить и оценить различные точки зрения, определить подходы к изучению проблемы.

Как организовать работу с литературой?

Работая с литературой по теме, вы должны научиться владеть **различными типами чтения**, предполагающими различную степень глубины проникновения в материал.

Просмотровое чтение желательно использовать в тех случаях, когда требуется познакомиться с **общим содержанием книги**, ее глав или параграфов, автором произведения. При этом обычно читается титульный лист, оглавление, аннотация, отдельные абзацы и предложения.

Ознакомление с книгой целесообразно начинать с оглавления. Это позволит определить общее содержание, установить, к какому по характеру чтению прибегнуть – сплошному или выборочному; если к выборочному, то какие разделы читать и в какой очередности. Если на книгу имеется аннотация, которая обычно дается на обратной стороне титульного листа, на библиографической карточке, то полезно прочитать и ее.

Познакомившись с общим содержанием и выделив наиболее подходящие вам по теме книги (а в них главы или разделы), желательно начать создавать своеобразный "банк данных" по теме своей работы (**сплошное или выборочное чтение**). Важно делать **выписки** всего, что может вам пригодиться в вашей научной работе: интересные мысли,

факты, цифры, различные точки зрения. Это можно делать либо в **форме карточек**, либо в **отдельной тетради**. Здесь можно использовать самые различные методы работы. Их существует множество. Следует лишь верно выбрать именно тот, который лучше всего соответствует вашим индивидуальным особенностям:

- делать выписки в виде конспектов;
- фиксировать уже переработанный материал;
- выписывать исключительно цитаты.

Формы работы с научной литературой:

1. Составление библиографии по проблеме исследования. Для этого просматриваются все справочные издания (словари, энциклопедии). В каталоге библиотеки ведутся поиски в соответствии с заявленной темой. Особое внимание уделяется классической литературе. Только после этого просматриваются специальные журналы. Проводя библиографический поиск по журналам, следует начинать с просмотра содержания тематического указателя за год, который обычно публикуется в последнем годовом номере. В некоторых журналах регулярно публикуются обзорные статьи по разной тематике и новым книгам. Наиболее эффективным, однако, является поиск по библиографическим изданиям. В последние годы выпускаются библиографические указатели, книги, учебники, выпуски статей и базы данных на компакт-дисках. Популярным является поиск необходимого материала в Интернете с помощью поисковых служб.

2. Аннотация. На каждый источник в библиографическом списке готовится карточка (из личного каталога), на обратной стороне которой дается краткое описание содержания работы, чтобы при необходимости можно было быстро найти источник идеи, развиваемой в тексте.

3. Тезис. В каждом источнике во время работы с ним следует специальными пометками выделить самые яркие факты, идеи, выводы, закономерности для последующего их сопоставления и анализа.

4. Реферат. Еще раз, перелистывая текст литературного источника, следует своими словами кратко и ясно изложить основное содержание, логику раскрытия идеи, ход мысли, чтобы впоследствии эти логические ходы легли в основу предварительной модели исследования.

5. План – лаконичное изложение главных вопросов, рассматриваемых в публикации, причем в той же очередности. План очень похож на оглавление источника. Может быть простым и сложным, имеющим подчиненные ему вопросы.

6. Конспект. Работая с литературными источниками, следует конспектировать прочитанное. В конспект обязательно включается полное название источника и все его выходные данные, возможно точно воспроизводится текст с цитатами, указываются страницы публикации.

Что делать с «лишней» информацией?

В ходе работы с литературой у вас набралось слишком много информации, не вся она будет необходимой (например, при написании статьи или доклада). Что-то окажется не слишком важным, что-то будет по-иному повторять ранее сделанные выписки, от чего-то придется отказаться, сокращая статью до требуемых размеров.

Ни в коем случае не нужно пытаться включить в исследование весь имеющийся материал, как бы звучны не были иные имена и цитаты, - это может лишь повредить целостности и логичности исследования. Если доказательство того или иного положения строится преимущественно на цитатах, то это, как правило, производит неблагоприятное впечатление. Исключением является изложение концепции произведения в полемических целях.

При изучении литературы не следует стремиться к заимствованию материала, т.е. выписыванию фрагментов (целых абзацев или отдельных предложений) из чужих работ. Правильнее и честнее будет, если вы сопоставите и проанализируете найденную в литературных источниках информацию. Ведь основой для вашей собственной работы должны служить не чьи-то, а собственные мысли, (не важно, возникли они у вас в результате озарения или тогда, когда вы читали чужие статьи).

Сколько работ следует изучить?

Для написания литературного обзора статьи достаточно использовать информацию как минимум из пяти источников.

<http://www.centraleducation.ru/centrops-697-1.html>

<http://www.centraleducation.ru/centrops-697-2.html>