



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СОЧИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ПРИКАЗ

30.11.15

№ 1440

г. Сочи

О проведении муниципального этапа краевого конкурса
«Моя малая родина»

На основании приказа министерства образования и науки Краснодарского края от 23.11.2015г. № 6192, в целях воспитания у обучающихся ценностного отношения к природному и культурному окружению, формированию экологической культуры подрастающего поколения, приказываю:

1. Провести с 30.11.2015 года по **16.12.2015** года муниципальный этап краевого конкурса «Моя малая родина».

2. При проведении муниципального этапа конкурса руководствоваться Положением о краевом конкурсе, утвержденном МОН от 23.11.2015г. № 6192 (приложение 1).

3. Руководителям образовательных организаций г. Сочи:

3.1. Обеспечить участие обучающихся образовательного учреждения в муниципальном этапе краевого конкурса «Моя малая родина».

3.2. Организовать своевременную подачу конкурсных материалов в МБУ ДО ЭБЦ г. Сочи (ул. Альпийская, 5, тел. 262-22-17, с пометкой «Моя малая родина») в срок до **14 декабря 2015г.**

4. Поручить МБУ ДО ЭБЦ г. Сочи (Мальц Е.В.) организацию и проведение вышеуказанного конкурса:

5. Обеспечить участие конкурсных работ, ставших победителями муниципального этапа конкурса, в краевом этапе, направив конкурсные материалы в ГБОУ ДОД «Эколого-биологический Центр» Краснодарского края: 350042 г. Краснодар, ул. 40-летия Победы 1, с пометкой «Моя малая родина» в срок до **20.12.2015г.**

6. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника В.Ю.Макарову.

Начальник управления



О.Н. Медведева

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства образования и
науки Краснодарского края
от «23» ноября 2015 г. № 6192

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса «Моя малая родина»

1. Общие положения

1.1. Краевой конкурс «Моя малая родина» (далее - Конкурс) проводится в целях воспитания у обучающихся ценностного отношения к природному и культурному окружению, формированию экологической культуры подрастающего поколения.

1.2. Задачи Конкурса:

- воспитание толерантности к культуре этносов, населяющих территорию Краснодарского края;
- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины;
- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;
- распространение этнического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;
- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций Краснодарского края в возрасте от 12 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет отдел организации воспитательной работы (Подун) и организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса.

3.2. Оргкомитет:

- проводит заочный краевой этап Конкурса;
- утверждает состав жюри и итоги Конкурса;
- утверждает протокол по итогам Конкурса в каждой номинации;
- определяет и награждает победителей.

3.3. Жюри Конкурса оценивает конкурсные работы участников заочного краевого этапа в соответствии с критериями (приложение № 1 к положению).

3.3. Организацию и проведение Конкурса осуществляет государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Эколого-биологический Центр» Краснодарского края (далее – ГБОУ ДОД ЭБЦКК).

4. Содержание, сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа: с 24 ноября по 14 декабря 2015 года - муниципальный этап Конкурса, с 15 декабря 2015 года по 15 января 2016 года – заочный краевой этап Конкурса.

4.2. Процедуру проведения муниципального этапа Конкурса каждое муниципальное образование Краснодарского края определяет самостоятельно.

4.3. Для участия в заочном краевом этапе Конкурса работу вместе с аннотацией и анкетой-заявкой (приложение № 2 к положению) необходимо до 20 декабря 2015 года (по почтовому штемпелю) направить по адресу: 350042 г. Краснодар, ул. имени 40-летия Победы, 1 с указанием «Конкурс «Моя малая родина».

4.4. Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются. При согласии автора возможна полная или частичная публикация материала с соблюдением авторских прав.

4.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.5.1. Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

- «Традиционная культура»: рассматриваются практические работы, направленные на сохранение и воспроизведение явлений нематериальной культуры (песни, игры, обряды и др., отражающие взаимоотношения этноса с природным окружением), а также предметов материальной культуры (одежда, утварь, продукты питания и др., с использованием природных материалов, отражающие природные объекты и явления);

- «Эколого-краеведческие путеводители»: рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с природным и культурным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма;

- «Публицистика в защиту природы и культуры»: рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, а также видеосюжеты, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной среды.

4.5.2. Для обучающихся в возрасте от 12 до 14 лет:

- «Живой символ малой родины»: рассматриваются художественные творческие работы, в которых авторы представляют «живой символ малой

родины» (представители животного или растительного мира) и письменное обоснование выбора (сочинение), где требуется аргументировать свой выбор (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.).

4.6. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.)
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей тематике Конкурса.

4.7. Конкурсные работы на заочный краевой этап Конкурса могут быть представлены в форме: проекта, видеозаписи, путеводителя или описания маршрута, тропы, публицистического произведения (статьи, эссе, очерка, фильма и т.п.), художественной работы.

4.8. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение № 3 к положению).

4.9. На конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях краевого и всероссийского уровней, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация;
- по которым выявлены признаки плагиата.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Авторы работ, признанные оргкомитетом победителями (1-е место) и призерами (2-е и 3-е место) в каждой номинации Конкурса, награждаются дипломами.

6. Финансирование

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках государственного задания ГБОУ ДОД ЭБЦ КК.

7. Контактное лицо

7.1. Контактное лицо - Носкова Елена Васильевна, методист ГБОУ ДОД ЭБЦ КК. Справки по телефону: (861)257 06 59.

ри

Начальник отдела организации
воспитательной работы



Е.А. Подун

Приложение № 1
к Положению о конкурсе
«Моя малая родина»

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки работ по номинации «Традиционная культура»:
 - соблюдение требований к оформлению работ;
 - объем и глубина проработки изученного материала;
 - применение комплексного, междисциплинарного подхода;
 - соответствие содержания работы традициям изучаемого региона;
 - полнота и точность воспроизведения;
 - техника изготовления предмета или исполнения произведения;
 - соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;
 - качество иллюстративного материала: фотографии - качество и композиционное решение; видеофрагменты - режиссура и операторская работа;
 - практическая значимость работы.


2. Критерии оценки работ по номинации «Эколого-краеведческие путеводители»:
 - стиль изложения, выразительность;
 - степень информативности описания;
 - использование комплексного, междисциплинарного подхода;
 - достоверность и уровень подачи сведений о природе;
 - достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
 - оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
 - качество картографического материала;
 - форма представления работы;
 - возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
 - опыт использования авторами собранного материала в экскурсионной работе.

3. Критерии оценки работ по номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»:
 - актуальность поднятой темы;
 - глубина и осмысление темы;
 - компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
 - информативность;
 - адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
 - оригинальность концепции и изложения;
 - применение комплексного, междисциплинарного подхода;

- стилистическая грамотность;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

4. Критерии оценки работ по номинации «Живой символ малой родины»:

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;
- оригинальность работы;
- научность представленного материала;
- информативность сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;
- качество художественного изображения;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т.д.;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода.

 Начальник отдела организации
воспитательной работы



Е.А. Подун

Приложение № 2
к Положению о Конкурсе
«Моя малая родина»

Анкета-заявка
на участие в краевом конкурсе «Моя малая родина»
(заполняется автором)

Название работы	
Предполагаемая номинация	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	
Дата рождения (число, месяц, год)	
Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом)	
Место учебы (образовательная организация, класс, курс)	
Данные об организации, на базе которой выполнена конкурсная работа: - полное название (по уставу) - адрес с индексом - телефон, факс (с кодом) - e-mail - сайт	
Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.)	
Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, ученая степень и звание (если имеются)	
Контактные данные руководителя (e-mail, телефон)	
Консультант работы (если имеется)	
Согласие на публикацию:	ДА / НЕТ (нужное подчеркнуть)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись участника:

Подпись руководителя:

92-1
Начальник отдела организации
воспитательной работы



Е.А. Подун

Приложение № 3
к Положению о конкурсе
«Моя малая Родина»

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования

1.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой, заполняемой автором (приложение № 2 к положению).

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке, отпечатаны на пишущей машинке или (при компьютерном наборе) напечатаны на принтере. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены (степлером, в скоросшивателе и т.п.), страницы пронумерованы. Формат текстового материала не более А-4.

1.3. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название организации и объединения; тема работы; фамилия и имя автора(-ов), класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта; год выполнения.

1.4. Материалы в электронном виде (фото- и видеоматериалы) присылаются на CD или DVD диске. Диск обязательно должен быть подписан.

2. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту

2.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю (при желании) повторить маршрут самостоятельно.

2.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

2.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

2.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, роши, скалы и т.п.);
- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);

- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);

- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

2.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

2.6. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

3. Требования к публицистическому произведению

3.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 20 стандартных машинописных страниц). Видеосюжеты (файлы, записанные на CD, DVD) по продолжительности не должны превышать 7 минут.

3.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем не более 2 страниц), содержащий дополнительные сведения об авторе (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

4. Требования к работам номинации «Традиционная культура»

4.1. Работа должна состоять из двух разделов:

- история вопроса (соответствует теме работы), где раскрывается его актуальность, цель и задачи; описание особенностей (национального костюма, предмета быта, рукоделия, культа, песни, танцы, обряды, игры и др.), а также технологий;

- практические результаты, где необходимо продемонстрировать практическую значимость содержания первого раздела работы. Это может быть проведение какого-либо праздника, обряда, игр и другое.

4.2. Желательно иметь в приложении наглядный материал (по усмотрению автора – видеозаписи на DVD- и CD-дисках, фотографии, рисунки и др.).

4.3. Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) на краевой (заочный) этап не принимаются.

5. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»

5.1. Под «живым символом» понимается живой объект (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района.

5.2. Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

5.3. Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

5.4. Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

5.5. Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

5.6. Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному и растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

5.7. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населённого пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

5.8. От каждого участника ожидается не более, чем по два рисунка (художественной работы) и два обоснования-сочинения (животное-символ и растение-символ соответственно).

5.9. На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе(-ах): Ф.И.О., место проживания автора(-ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы.

5.10. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А4 (стандартный шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере или пишущей машинке, либо разборчиво написан от руки. В нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора(-ов), возраст, номер школы и класса, название работы).

5.11. Работы участникам Конкурса не возвращаются.

5.12. Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

Начальник отдела организации
воспитательной работы

Е.А. Подун