# 31.-The-miniature-book-by-Anatoly-Konenko-A-Hero-of-Our-Time-a-novel-by-Mikhail-Lermontov-written-in-1839.jpg29.gif15 октября 2014 г. в 12.00 часов в ресурсном центре нашей школы пройдёт конкурс чтецов « Поэзия тревожной мысли», посвящённый 200-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова.

# ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе

1. Общие положения  
1.1. Конкурс проводится в рамках празднования 200-летия со дня рождения М.Ю.Лермонтова, направлен на популяризацию литературного наследия М.Ю.Лермонтова и пропаганды чтения, значимости общечеловеческих ценностей.  
1.2. Организатор конкурса: МОУ СОШ № 66

1.3. Срок проведения: 15 октября 2014 г.

2. Цель конкурса – популяризация творчества М.Ю.Лермонтова, содействие раскрытию творческого потенциалаталантливых исполнителей, владеющих жанром художественного слова, привлечение интереса к отечественной истории и литературе**.**

3. Организация и проведение  
3.1. Оргкомитет конкурса обеспечивает подготовку, проведение и подведение итогов конкурса, мероприятий по распространению информации о конкурсе.  
3.2. Конкурсные выступления оценивает жюри.  
3.3. I этап конкурса - отборочный - проходит с 1 октября по 10 октября 2014 г. во всех классах школы. Классные руководители с учителями литературы определяют по три лучших чтеца из каждого класса.  
3.4. 10 октября 2014 г. классные руководители заполняют заявки на участие не более трех лучших чтецов от класса и подают в ресурсный центр школы. Форму заявки см. в Приложении № 2.  
3.5. II этап конкурса - прослушивание - проходит 15 октября 2014 г.

4. Условия конкурса  
4.1. Возрастные категории участников:  
- 7 – 9 лет;

- 10 - 12 лет;

- 13 – 14 лет;

- 15-17 лет.  
4.2. Продолжительность выступления - до 5 минут.  
4.3. Коллективное прочтение стихов не предусмотрено.  
4.4. Для участия в конкурсе можно выбрать стихотворение или отрывок из прозаического произведения М.Ю.Лермонтова.  
4.5. Стихотворения участников конкурса должны быть подобраны согласно следующим требованиям:  
- соответствие теме конкурса;  
- объем стихотворения или отрывка из произведения не менее 30 строк.

5. Система оценки выступлений участников конкурса  
5.1. Оценка выступления участников производится путем заполнения всеми членами жюри специальной формы и проставления оценок по 5-балльной шкале по каждому из установленных критериев. Итоговая оценка определяется путем суммирования баллов, проставленных участнику всеми членами жюри.  
5.2. Критерии оценки:  
- соответствие теме и цели конкурса  
- знание текста наизусть.  
- выразительность и чёткость речи.  
- эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления.  
- оригинальность исполнения.  
- актерское мастерство и искусство перевоплощения.  
- сценическая культура чтецов.  
5.3. Победители по отдельным номинациям определяются простым большинством голосов членов жюри.

6. Подведение итогов  
6.1. По итогам обсуждения жюри определяет три призовых места среди участников 4-х возрастных категорий, а также отмечает наиболее яркие и интересные выступления по ряду номинаций:  
- «Лучшее оригинальное выступление»;  
- «Самое проникновенное выступление»;  
- «За артистизм и лучший сценический образ».  
6.2. О церемонии награждения победителей и номинантов конкурса сообщим дополнительно. Победители получат дипломы и памятные подарки. Итоговый список победителей и номинантов опубликуется на нашем школьном сайте.

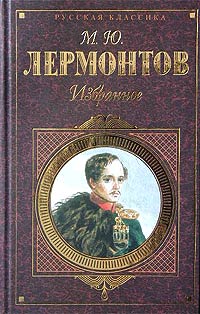
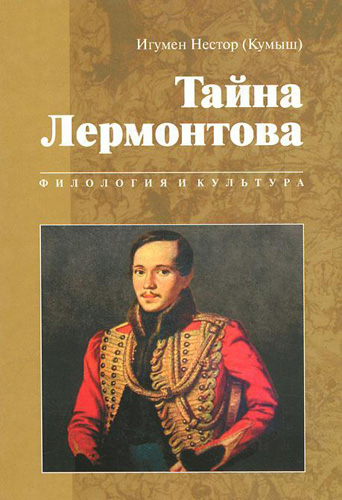
Приложение № 1Состав оргкомитета конкурса  
1. СарафянС.В. – зам. директора по УВР;  
2.Ковалева Т.Ю. – зам. директора по УМР ;  
3. Сунгурян И.С.. – зав. библиотекой.

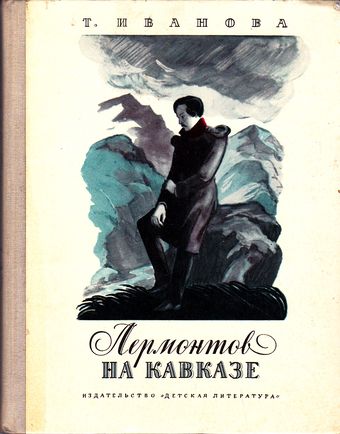
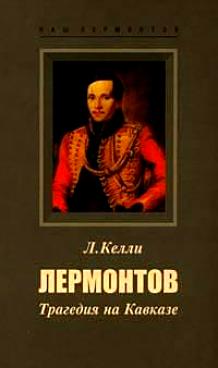
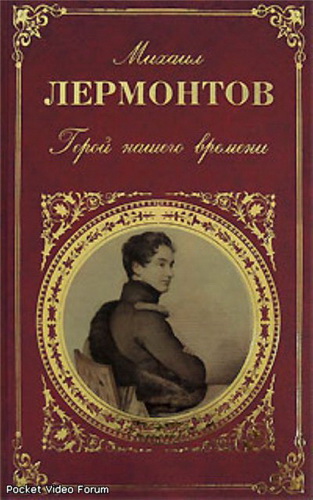
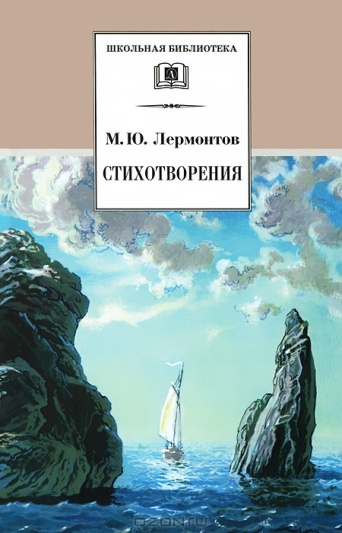
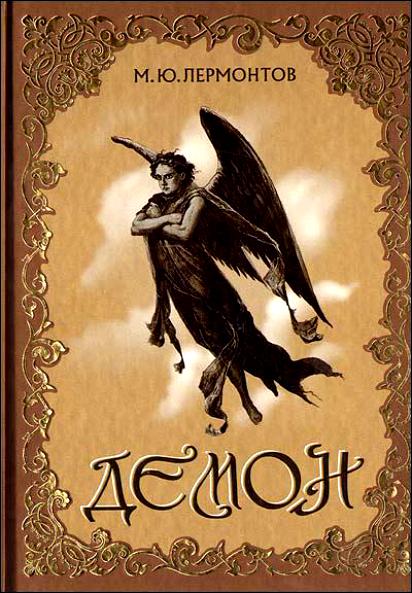
Приложение № 2

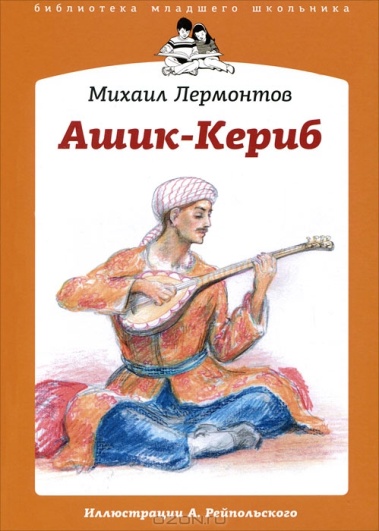
ЗАЯВКА на участие в конкурсе

Название образовательного учреждения  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО участника | Возраст участника, класс | Контактный телефон | Репертуар: | | ФИО учителя, оказавшего поддержку в подготовке к конкурсу |
| Название стихотворения | Продолжительность выступления |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**  **

**     **

****